

céLABration 2018

Code de cours

318

Billet requis

Petit-déjeuner, repas du midi inclus

N'oubliez pas que l'inscription à la journée céLABration inclut l'inscription au congrès du lundi et du mardi!

8 h	Accueil
8 h 30	Mot de bienvenue
9 h à 10 h	Conférence (anglais) M. Arian Deutsch – Prothèses amovibles
10 h à 10 h 30	Prix de présence
10 h 30 à 11 h	Table clinique – M. Arian Deutsch
11 h à 12 h	Conférence (français) M. Dominique Vinci – Prothèses fixes
12 h à 13 h	Repas du midi
13 h à 14 h	Conférence (anglais) M. Miladinov Milos – Photographie dentaire
14 h à 14 h 30	Prix de présence
14 h 30 à 15 h	Table clinique – M. Miladinov Milos
15 h à 16 h	Conférence (français) M. Jean Pierre Casu – Prothèses fixes
16 h à 16 h 30	Prix étudiants cégeps
16 h 30 à 17 h	GRAND PRIX CéLABration 2018 commandité par GC America Inc.
17 h	AGA OTTDQ

Les JDIQ et l'OTTDQ apprécient
la subvention à caractère éducatif octroyée par





9 h à 10 h

CONTEMPORARY IMPLANT PROSTHETICS - THE REMOVABLE TELESCOPIC BRIDGE



M. Arian Deutsch

Surprise, Arizona

Telescopic and conical removable implant prostheses have been a well proven restorative staple in European dentistry for decades. With advances in materials and digital workflows, the clinical and technical protocols have become more efficient and predictable with long-term success well documented. The necessary restorative protocols and pertinent technical steps for such prostheses will be reviewed.

Attendees will learn about telescopic implant prosthesis:

1. The components
2. Clinical and technical protocols
3. Differences and results between contemporary treatment and past methodology.
4. The benefits

Mr. **Arian Deutsch** serves as a Key Opinion Leader for Ivoclar North America.

He regularly presents in the United States (Chicago Midwinter, Thomas P. Hinman meeting, American Academy of Cosmetic Dentistry), and abroad on a variety of topics ranging from Obstructive Sleep Apnea to Clinical and Laboratory Techniques like dental prosthetics, and complex implant rehabilitations.

11 h à 12 h

COMMENT AMELIORER LE RESULTAT ESTHETIQUE EN UTILISANT DES TECHNIQUES NUMERIQUES



Dominique Vinci

Genève, Suisse

Dans la foulée des changements technologiques nous pouvons nous poser cette question : sommes-nous encore des artisans où la robotisation va-t-elle nous remplacer ? Les bénéfices de la digitalisation se heurtent toutefois à des contraintes de personnalisation extrême, une esthétique naturelle détaillée. Cette présentation visera à démontrer les avantages des nouvelles technologies avec la valeur ajoutée d'un technicien aguerri. Le défi de cette présentation sera de vous présenter différents cas avec des résultats très naturels grâce à la valeur ajoutée du technicien dentaire.

Monsieur **Dominique Vinci** a obtenu son diplôme de technicien dentiste à Genève en 1983. Il collabore avec son Mentor Alwin Schönenberger pendant 3 ans à Zürich et à Rome. Il a été propriétaire du Laboratoire Odontotechnique Vinci. Depuis 2005 il est un Key Opinion Leader pour Ivoclar et formateur au niveau international.

céLABration 2018

13 h à 14 h

BEYOND DENTAL PHOTOGRAPHY



Miladinov Milos, CDT
Timisoara, Roumanie

I was receiving so many questions about what camera, what lens, what accessories, so I gathered all my gear and tools that I have accumulated from all around the world.

My experiences will leave you better equipped to capture stunning photos. My promise is to make a dentist's and technician's life much easier when it comes to dental photography. The process will be simplified to allow you to achieve professional level dental photography.

Mr. **Miladinov Milos** is a specialised dental technician since 2002 and he has his own laboratory since 2003. He specialised in veneers and anterior sector esthetics using mainly Ivoclar materials. He starts dental training center in 2013 named "Ugly Tooth". Mr. Milos becomes licensed photographer in 2015 and starts worldwide dental photography courses. In 2016, brand "Shoot like a PRO" becomes officially online store with all equipment and accessories for dental photography.

15 h à 16 h

LA ZIRCONÉ DANS TOUS SES ETATS



M. Jean Pierre Casu, TD
Nice, France

L'évolution des traitements implantaires associés à l'utilisation du CAD/CAM au laboratoire nous a naturellement amené à utiliser la Zirconé comme matériau de choix dans nos reconstitutions prothétiques.

De l'armature traditionnelle et stratifiée aux bridges de type PRETTAU infiltrés, de l'utilisation de céramiques roses pour reproduire une gencive la plus naturelle possible, tous les concepts qui font aujourd'hui partie intégrante de toutes nos reconstructions implanto-portées. Tous ces sujets seront abordés au travers de différents cas traités selon ces techniques.

Monsieur **Jean-Pierre Casu**, prothésiste dentaire et meilleur ouvrier de France, dirige le laboratoire KOSMETEETH à Nice avec 14 collaborateurs. Il est membre du Jury du concours MOF et du concours MAF. Monsieur Casu est Visiting Professor à l'Université ANTONINE à Beyrouth, Liban. Il est formateur et conférencier pour de nombreuses firmes dentaires.



LISTE DES EXPOSANTS

N° DE KIOSQUE

3DRPD	44
3M Canada Company	3
Alkom Digital Inc.	31
Bego Canada	28
CAMCube	9
Caresteam Dental	26
Denplus Inc.	18
Dental Wings	41, 42
Dentaurum Canada Inc.	39
Dentsply Sirona	20, 21, 27
Emerald Dental Works Inc.	16
Garfield Refining Company	30
GC America Inc.	12
Henry Schein Canada Inc.	32, 33
Ivoclar Vivadent	40
Nobel Biocare	17
OTTDQ	22
Panthera Dental	29
Straumann	43
Swiss NF Metals, Inc	10
Vita North America	19